



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

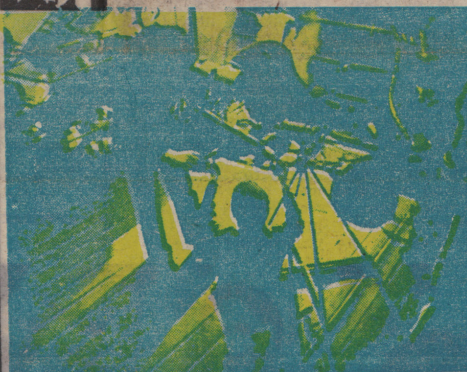
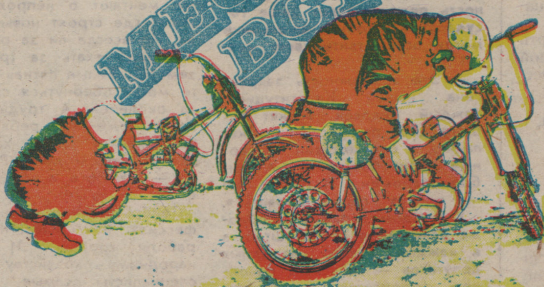
Пионерская ПРАВДА

46

(6253)
Год издания 54-й.
Пятница,
9 июня
1978 г.

Цена 1 коп.

МЕСТО ВСТРЕЧИ - КЮТ



Что может быть увлекательнее для юных радиолюбителей, чем «охота на лис» в настоящем большом лесу? А как хорошо с ветерком промчаться за деревенской околицей на мотоцикле! 30 мотоциклов подарил подшефному клубу юных техников завод «Электрорприбор».

Зимой — занятия в специальных мастерских, лабораториях, а летом ребятам раздолье — всем клубом они выезжают из Владимира в лагерь. Занимайся любимым делом, сколько захочется. Есть время подумать над сложной конструкцией, доснять фильм, потренироваться в вождении автомобиля, освоить азбуку Морзе. Про-

сто поспорить, пометать, пофантазировать...
Вожатые в лагерях юных техников жалуются на ре-

бят. — часто на речку не дозвёшься. Почему? Можете их спросить сами. Для радиолюбителей сообщаем по-

звонной клубной радиостанции УКЗВАУ.
Владимирская область,
Фото Г. МАЛОФЕЕВА.

«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

ГЛАВНЫЕ ПАРТИИ ВПЕРЕДИ

Каждое утро на центральных улицах небольшого молдавского города Бельцы можно встретить мальчиков и девочек в нарядной пионерской форме — как на праздник, спешат они на свои соревнования. Соревнования эти — всевозможные, для самых шахматных пионерских дружин страны.

— Сколько партий сыграли вы в учебном году на пути к финалу? — спросили мы ребят.
— Сто... Двести... Двести пятьдесят... — отвечали юные шахматисты.

Да, наука побеждать даётся трудом.

Семнадцать пионерских шахматных команд — сильнейшие коллективы «Белой ладьи» из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда — склонились в Бельцах над шахматными досками.

НЕ РАССТАНЕМСЯ НА ЛЕТО!

ТЕЛЕГРАММУ с весёлым Чебурашкой пестиклассники получили в последний день учебного года. Вот что было в этой телеграмме: «Поздравляем с успешным переходом в седьмой класс, с летними каникулами! До скорой встречи! Ваши друзья — вожатые».

В тот день на заводе автоприцепов было комсомольское собрание. Молодые сотрудники отдела главного технолога — Люба Обиходова, Володя Иванов и Люба Глотова доложили своим товарищам о планах на летние каникулы.

Л. Обиходова: Ребята, которые останутся на лето в городе, скучать не будут. Мы договорились ни на один день с ними не расставаться. Встретаться будем в бору, на «поляне дружбы». Дел много. С патрулями «лесовичками» отправимся разгадывать тайны тайги. Напи-



шем «Зелёную книгу», которую подарим школьному кабинету биологии. Конечно, будем охранять бор — на то мы и патруль.

Л. Глотова: Продолжит занятия клуб «Белая ладья», которым я руковожу. Инструкторы Люба Бисаво, Володя Малышко и Серёжа Фролов проведут соревнования между дворами и улицами, будут и сеансы одновременной игры. У нас задача — подготовить новых инструкторов и разрядников. И научить играть тех, кто раньше не умел.

В. Иванов: Отпуск проведу с ребятами. Во-первых, отправимся на «Столбы». Очень хочется «поднять» ре-

бят. Ход на первый «столб» как свои пять пальцев знаю. Там на вершине хорошо встречать рассвет. Пусть увидят! Договорился с турбазой «Парус» — на Красноярское море поедем. Ира Мацкевич и Оксана Черниченко — отличные яхтменки, другие поучатся у них спорить с морем.

Л. Обиходова: В нашем шестом «А» есть небольшой мальчишеский ансамбль, а точнее агитбригада. Андриуша Гутман, Саша Череповский, Олежка Иванов и Игорь Воевалко поют и играют. Я у них вроде художественного руководителя. Летом выступим на агитплощадках, поедем в село Березовского совхоза.

Вот о чём рассказывали своим товарищам комсомольцы завода, вожатые правопланового отряда — теперь уже седьмого «А».

А потом был первый летний сбор на «полянке дружбы».

А. АНУФРИЕВ,
(Наш корреспондент).

Красноярский край,
посёлок Сосновоборск.

ДО ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ В ГАВАНЕ ОСТАЛОСЬ 50 ДНЕЙ! ОТ РУСЕ ДО ГАВАНЫ

Пионеры нашего города готовятся к достойной встрече XI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Наш КИД объявил игру-путешествие «От Русе до Гаваны». Все, кто в ней участвует, должны узнать много нового о зарубежных детских организациях, выучить песни и игры ребят разных стран мира.

Недавно у нас состоялся праздник дружбы, на который мы пригласили кубинских студентов.

Сейчас каникулы. В пионерских лагерях мы тоже не сидим без дела. С удовольствием готовим сувениры для кубинских детей и делегатов фестиваля. Думаем, наши подарки понравятся всем.

Члены КИДА «Дунайский венок», Народная Республика Болгария, г. Русе.

«ПРАГА ПРИНАДЛЕЖИТ ПИОНЕРАМ» —

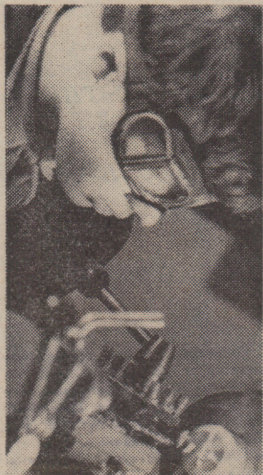
так называется праздник, который прошёл на улицах и площадях столицы Чехословакии.

Со всех концов республики съехались в Прагу больше тысячи мальчишек и девчонок в красивых галстуках. Это отличники учёбы, активисты пионерской организации Социалистического союза молодёжи ЧССР. Юные гости древнего города на Влтаве побывали на заводах и фабриках, познакомились с памятниками истории и архитектуры, приняли участие в весёлых спортивных состязаниях, организованных в парке культуры и отдыха имени Ю. Фучника. Пионеры осмотрели Пражский зоопарк. В кинотеатрах города им показали много интересных фильмов, в том числе кинофильмы, рассказывающие об истории молодёжных фестивалей. В этом году традиционный детский праздник чехословацких пионеров посвящён XI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в Гаване.

А. ЯНОВЛЕВ,
корреспондент ТАСС,
(Специально для «Пионерской правды»).

Как мы ищем и находим своё призвание? Как выбираем из множества профессий свою, ту единственную, которой потом отдадим все силы, способности, горячую любовь и труд? На эти вопросы отвечают письма юнкоров. Ребята написали о том, кем они хотят быть. Но чтобы можно было об этом написать, нужно было пройти путь сомнений и раздумий.

Мы благодарим всех, кто побывал в этой командировке. Этим сожалению, не имея возможности опубликовать все интересные письма, полученные редакцией. Во многих школах ребята написали сочинения на тему «Кем быть?» и лучшие отправили в «Пионерскую правду». Многие выполнили задание редакции уже в третий раз, и всем этим юнкорам мы выслали удостоверения.



«Как папа...» Москва. Фото В. ГУСЕВА.

Не золото и серебро оставляем мы в наследство вам, своим детям. Мы передаём вам знания, опыт, мастерство, уважение к труду, которому посвятили свою жизнь.

У нас на заводе «семейных» наследников много — династия Чесноковых, Воробьёвых, Нестеровых знают все. И мой сын Александр, вернувшись из армии, пришёл на наш родной завод в мой цех и работает вальцовщиком.

Желаю вам всем, ребята, успешного старта в будущую жизнь! И кем бы вы ни стали, какую бы профессию ни избрали, не забывайте о рабочей гордости и чести.

В. И. ДЮЖЕВ,
рабочий
завода «Серп и молот»,
Герой
Социалистического
Труда.

Есть у меня друг Сергей Гайдар. Живёт Серёжа в селе Огневка Харьковской области. Как только приезжаю в село, сразу иду к нему. Давно мы с Сергеем дружим.

До нынешней весны мы с ним как-то не разговаривали о том, кем каждый из нас хотел бы стать. А нынче Сергей сказал, что хочет так же, как и его отец, работать на тракторе.

До чего интересно он говорил о трактористах! О том, как они встречают восход солнца в степи, как их корабли-трактора вспахивают поля, на которых потом растут рожь или пшеница,

ПУТЕШЕСТВИЕ В БУДУЩЕЕ



РАССКАЖУ о нашей производственной практике, которая проходила прошлым летом в цехах Дзержинского филиала Минского производственного швейного объединения имени Н. К. Крупской. Итак, «Странички летнего дневника»:

«Сегодня первый раз мы работали на фабрике! Девоченок распределили в разные цехи, меня — в швейный. И посадили, как заправскую швею, только за простую операцию — прострочку манжет мужских сорочек».

«Нитка рвётся, потому что я машину дёргнула. Рукой остановило колесо — лададон обожгу. И шёлгу сама себе: «Не спеши ты, аккуратнее... сейчас замедляем... ещё угол... так, поворачиваем... стоп! — закрепляем... готово!»

«Оторвёшь глаза, гляньшь

на цех — какой он разноцветный, шумный, залейте! Швейки понимают нас — говорят, помогают. Не знаю, есть ли такое чувство у старых работниц, но я всегда думаю о том, кто «мою» рубашку будет носить. И ещё хочется привести в цех наших мальчишек, одеть их в самые красивые рубашки, над которыми трудились и мы».

«Посадили меня распаривать брак. И так мне стыдно стало! Те бракованные строчки гораздо лучше моих были! А я так радовалась, и меня так хвалили!»

Незабываемая пора — ученичество! И огорчения от неудач, и первые радости. И руки мои, неумелые, обожжённые, уставшие, час за часом, деталь за деталью, манжета за манжетой набирают мастерство.

Пятая трудовая четверть для нас — один большой урок. Урок рабочей профессии.

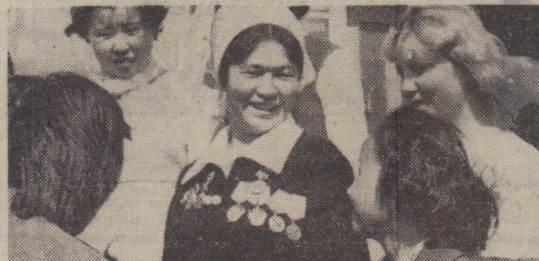
Лена ТИХАНОВИЧ.

Минская область,
г. Дзержинск,
школа № 2.

интересные рассказы о работе врача, оператора вычислительной машины, военного инженера, архитектора, учителя и о многих других специальностях. А выбор связан с профессией родителей, их друзей или сделан после интересной экскурсии, книги, кинофильма. Конечно, он может и измениться, ведь с каждым годом мы будем узнавать много нового. Но я уверена, что все мы будем любить свою профессию, гордиться своей работой, которая будет нужна нашей стране.

Мария НИКОЛАЕВА.

Москва,
школа № 48.



Двадцать четыре года водит трактор Галина Ивановна Стафеева. Наградами за труд дорожит, но больше гордится учениками, а вернее — ученицами, которые последовали её примеру и сели на стальной коня. Об этом и ведёт разговор прославленная заведывавшая с выпускниками средней школы колхоза им. Кирова. Читинская область, Моготуйнский район.

Фото В. СОЛОМАТИНА

ВАС ЖДУТ, К ВСТРЕЧЕ С ВАМИ ГОТОВЯТСЯ

На вопросы нашего специального корреспондента отвечает

В. Д. ЧЕРНЯГА,
заместитель начальника
Управления
Трудоустройства
Госкомтруда РСФСР.

— Юнкоры вернулись из командировки. Они рассказали о десятках, сотнях профессий, которым хотят посвятить свою жизнь. Какую возможность предоставляет наше государство, чтобы школьники могли осуществить свою мечту?

— Эта возможность закреплена нашей Конституцией. Каждый человек может выбрать себе профессию по желанию, в соответствии со своими способностями. А выбор огромен. И порой не так просто сориентироваться.

В каждом горкоме и обкомкомсомола создан штаб, а в каждом Совете народных депутатов — сельском, районном, городском или областном — есть специальная комиссия, куда каждый может обратиться. В комиссии по трудоустройству не только подскажут, куда можно пойти работать, но и помогут сделать так, чтобы личные интересы каждого выпускника средней или восьмилетней школы совпали с потребностями заводов, фабрик, колхозов или совхозов.

Скажем, приходит паренёк, заявляет:

— Хочу работать шофёром.

А мы говорим:

— Не возражаем. Но ты можешь стать и шофёром, и комбайнером, и трактористом одновременно, то есть механизатором широкого профиля.

И паренёк, конечно, соглашается.

Но мало сделать выбор. Один мой знакомый директор завода сказал: «Необученный рабочий — балласт на производстве». Недаром тратит так много денег наше государство на создание новых, специализированных курсов, СПТУ, ПТУ, техникумов. Там ребята овладевают не только будущей профессией, но и получают среднее образование.

Вот и получается, что, дав совет перенку стать механизатором широкого профиля, мы учли и его интересы, и интересы государства. Выучится он, и прибавится в каком-то колхозе или совхозе не просто колхозник или рабочий, а настоящий, современный специалист. Именно такие специалисты и нужны сейчас нашему государству.

— На какие профессии вы обратили бы особое внимание наших читателей!

— Сначала скажу о так называемых романтических профессиях, к примеру о верхолазах, геологах. Сегодня многие мечтают о непроходимой тайге, где строят новые города. Но всегда ли за романтикой надо ехать за тридевять земель? «Белые пятна» на карте могут обернуться стройкой за оклицей. А трудности, о которых мечтают ребята, чтобы закалить свой характер, есть в любом деле. Романтика — в работе, а не в географической точке.

Теперь о самых нужных профессиях. Как известно, все работы хороши. И сейчас народному хозяйству нужны специалисты самые разные. И всё-таки больше других нужны сейчас, сегодня сельские механизаторы, строители, специалисты текстильного производства: прядильщицы, мотальщицы, ленточницы. Нужны слесари, токари, фрезеровщики. Особенно ждёт молодёжь сфера обслуживания на селе. Это и понятно. Условия жизни в селе и в городе должны стать одинаково комфортными.

Радушно было читать письма ребят, которые решили посвятить себя этим профессиям.

— Что бы вы пожелали тем ребятам, которые уже определили свою будущую профессию!

— Я желаю им большого счастья в труде. И уверен, что оно к ним придёт. Уже сейчас к первому рабочему дню новичков готовятся их будущие наставники, бригадиры, комитеты комсомола. И директора готовы, а бухгалтеров, техников. Там ребята овладевают не только будущей профессией, но и получают среднее образование.

Мне нравится профессия крановщика.

Поднимаешь груз, много груза и кладёшь, куда надо. Мы с папой были на стройке. Я видел, как папа поднимал большие плиты.

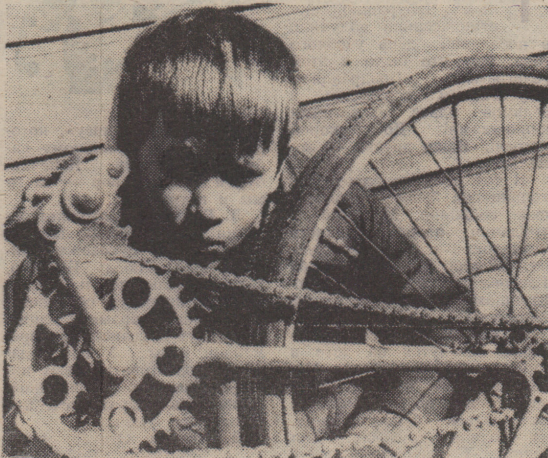
Скажу по секрету, что я тоже уже чуть-чуть умею водить кран.

Ноля ПШЕНИЦЫН.
Кокчетавская область,
с. Володарское.

О своей будущей специальности я немного знаю: на уроке труда мы изучаем токарное дело, у меня во всех четвертях стоит оценка «5».

Выбрать специальность мне помог отец. Ведь все хотят быть похожими на своих родителей, а он — лучший токарь в объединении «Светотехника».

Андрей АКИМОВ.
Мордовская АССР,
г. Саранск,
школа № 8.



«Всё равно почино!» г. Омск.

Фото Бори СТЕПКИНА.

ЛЕТНИЕ ЗАБОТЫ

Возвратился я недавно из хвойного леса, в котором даже самые маленькие наши лесничие будут чувствовать себя Гулливерами. Сколько ни иди лесной чащей, вокруг деревьев ниже тебя ростом. Замечу, лес этот не молодой. Сосны-то карликовые!

Самое удивительное то, что их «родители» — высокие корабельные сосны. Именно с самых высоких и стройных матчевых деревьев вьются черенки, из которых выращены деревца-малыши.

Лесоводы специально сдерживают рост сосен, чтобы легче было собирать с них семена. А уж из этих семян появляются на свет «породистые» саженцы — всем на удивление.

Деревья, из которых мы создаём «племенные» леса, выращиваются из привитых черенков, срезанных с самых лучших сосен. Такие леса

можно назвать садами: за семенными слямями, соснами ухаживают, как за фруктовыми деревьями. Поэтому-то и семян они дают раз в двадцать больше. Да каких семян!

Плантации из привитых сосен, елей и даже дубов позволят нам создать боры и рощи — «ни в сказке сказать, ни пером описать». Деревья в них будут созревать быстрее, чем сейчас, лет на двадцать. Пять гекта-



СКОРОСПЕЛЫЕ ЛЕСА

ров нового леса дадут древесины столько, сколько мы получаем пока с шести-семи гектаров.

На берегу Березины можно уже теперь увидеть прообраз сосновой рощи будущего. Она раскинулась на десяти гектарах. Издали гладкоствольные красавицы похожи на пальмы: ветви у

них только на самой макушке. Стройны, величавы!

Нынешней весной скороспелые леса заложены у нас в Белоруссии на сотнях и сотнях гектаров. Заботу о них берут на себя и наши неутомимые школьные лесничества.

Т. ПОБЕРЕЗНИЧЕНКО,
инженер Минлеспхоза БССР,
г. Минск.

«ЗДРАВСТВУЙ, ЗОИНА ШКОЛА!»

Это название недавно выпущенной книги. Оно сразу привлекает внимание. Каждое поколение школьников обращается к подвигу Зои и сверяет свою жизнь с яркой жизнью замечательной комсомолки.

Всем нам дороги Зоя и Шура Космодемьянские... Кто из нас не хотел бы переступить порог 201-й московской школы, подняться по широкой лестнице в музей боевой славы, побывать в классе, где так и остались стоять старые парты героев. А потом зайти в комнату, где бережно собраны вещи семьи Космодемьянских — этакерка, берет, коньки, гитара...

Вас поведут по школе ав-

горы книги — Н. Борисов и С. Большакова. И вы будете следовать за ними с волнением. Вы узнаете, как живет сегодня школа героев, которая отмечает свой 60-летие, познакомитесь со следопытами, летописцами, экскурсоводами. Сотни учеников создавали музеи — он стал главным классом школы. Следопыты не раз ездили в Петрищеву, где была казнена Зоя, ходили фронтowymi дорогами Александра.

У Зои в Шуры ребята из 201-й школы учатся трудолюбиво, ответственному отношению к порученному делу.

Школа награждена орденом Трудового Красного Знамени. О прошлом и настоящем школы рассказывает книга, выпущенная издательством «Молодая гвардия». Книгу «Здравствуй, Зоиная школа!» попросите в библиотеке.

М. КИРНОВ.

ЭТО ВСЁ О ВАС

Виль ЛИПАТОВ

СЛУЧАЙ

Как только Славка появился вечером домой, отец молча взял у него из рук гитару и тут же грохнул её о батарею. Славка даже не успел опомниться. Слёзы выступили сами собой.

— Завтра чтоб подстригся, — отрезал отец, — нагло. Сколько двоек за это получил, а всё не умннее. Придётся жаловаться на тебя учительница ещё раз — шкуру спущу...

...Кто затеял драку, классной руководительнице было ясно: двоечник Илюшин, единственный обладатель последней парты. Драться с Женей Ерёминым, отличным учеником, активистом (все доклады и мероприятия держатся на нём), можно было, наверное, лишь из зависти. Придётся ставить вопрос об Илюшине на педсовете...

Это понимал и Славка, стоявший перед «классной» и угрюмо смотревший в пол. Теперь уж точно выгонят из школы. Попытка исправить двойки провалилась. Зря он попросил помощи у этого тихони Женечки.

— А зачем это мне? — деловито и спокойно отказал Ерёмин. — Да и времени нет. Мой папа говорит: на всех себя не хватит. Каждый сам должен пробиваться в жизни. Тут-то Славка и не выдержал. Полез в драку.

На классном собрании в защиту Илюшина неожиданно выступила лишь Марина Воротова. Но классная руководительница строго одёрнула её:

— Никто не поверит, что Илюшин способен сделать маленьким качели или запустить с ними змея, как ты тут выдумываешь. Мы его лучше знаем. Может, ты к нему просто равнодушна? Тогда придётся поговорить с твоими родителями...

КОРОТКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ

Когда в редакции «Пионерской правды» мне предложи-

ли ответить на вопросы, которые вы, ребята, задаёте в своих письмах, я решил не соглашаться. Вспомнил свои школьные годы, учителей, себя, стриженного под косую челочку, с большой и сиротливой головой. Девочки с косами, а мы почти без волос. Вы же теперь все модные и весёлые, независимые и... скрытные. И мне, признаюсь, малопонятные. Но письма ваши взял и прочитал в тот же день. В них мне и встретились та история, с которой я познакомил и вас с самого начала. Но вот о чём мне подумалось: ведь за всей вашей крикливой внешностью, погоней за модой, грубоватостью, развязностью часто скрывается гордость, какая-то своя правда, которую вы пытаетесь доказать и отстаивать и которую не всегда понимают. Но всё же я боюсь, ребята, в своих суждениях о вас быть пристрастным. Пусть на ваши вопросы ответят герои моих книг и кинофильмов. Ведь многие из вас смотрели фильм «Деревенский детектив»? Так вот милиционеру Анискину по должности положено много знать.

ДОКЛАДЫВАЕТ УЧАСТКОВЫЙ МИЛИЦИОНЕР АНИСКИН:

— Вы, ребята, такие штуkenции — ого-го! А случай этот можно повернуть повсюду. Вспомните хотя бы, какая борьба шла с бруксами-дудочками. И смех, и грех! А мини-юбки? Можно подумать, что вы, ребята, назло взрослым ищете любые способы досадить им. А чем всё кончилось? Мода прошла, вместо дудочек — клёш. Ну, а как с гитарой, которую родители сначала купили, а потом уничтожили? Они ведь не гитару сломали, а у парня занятие отобрали. А вы, участковый Анискин, не стел бы отбирать у вас этот музыкальный инструмент. Потому как отними у вас гитары — вы другое занятие найдёте. А какое? Во дворе мяч не погнаешь? пенсионеры, защитники зелёных насаждений, всегда чачеку. И правильно. Деревья губить вам никто не позволит. В школу вряд ли пустят: лето! Наверно, лучше бы не закрывать школы, вы бы свои дела там и организовывали. Как я понимаю, дружба —

дело не личное, а общественное.

Мне, ребята, честно говоря, тоже не по душе волосы до плеч и барабанное брещание на гитарах. Но я понимаю, что какая-нибудь Светлана или Марина от этого без ума, одноклассники одобряют — сами такие, а быть белой вороной средних никому не захочется. И сколько двоек за кудри не ставь, они от этого только быстрее растут. Сейчас вот и думаю про себя: а не согласиться ли с ребятами косами и гитарами, а больше всем заботиться о том, что в головах у вас крутится да завивается? Это я про себя тихонько подумал, а уж слышу: ну и ну, до чего докатился милиционер Анискин, на поводу у шлоппав пошёл...

Интересно, что думает об этом Женька Столетов? Вы ведь смотрели по телевизору фильм «И это всё о нём?»

ЕВГЕНИЙ СТОЛЕТОВ:

— Хорошо, когда о тебе помнят. Говорят: герой. Ничего подобного. Много на свете отличных парней и девочек. Все мы обыкновенные. Хотим разобраться в жизни, найти свою правду. Если равнодуш-

но относиться к таким, как мастер Гасилов, то нельзя называть себя честным человеком. Только словами иногда ничего не докажешь. Пришлось устроить забастовку «наоборот»: вместо отказа от работы стали трудиться лучше. Нас ведь в школе все учат, а вот почему мастер приказывал пилить деревья меньше, чем мы могли, — не объяснили. А в жизни это оказалось на этот раз нужнее теоремы Пифагора. А Гасилову плохая наша работа была выгодна. Для него самое важное — деньги. Но в жизни важно чувствовать себя необходимым людям. Для этого нужно многое знать. Деду моему пришлось защищать правду и справедливость шашкой, винтовкой и пулемётом. Мне вышло драться с Гасиловым при помощи логарифмической линейки и счётно-вычислительной машины.

Спросят — а надо ли было драться? Проще, конечно, не связываться! Но если не мы будем за всё отвечать, то кто? И каждого в классе, кто отлично учился, ещё нельзя назвать отзывчивым и честным, настоящим человеком, если ему безразлично, что рядом сидит двоечник, что незаслуженно обвинили товарища, ударили слабого. Из таких «отличников для себя» вырастают Гасиловы или равнодушные к Гасиловым. С такими бороться — не героизм, а обыкновенное человеческое поведение. Когда человек не хочет ни работать, ни учиться, раньше говорили прямо — предатель. И у нас в бригаде оказался такой. Мы исключили его из комсомола за плохую работу. Я считаю — правильно. Хотя говорить своему товарищу правду в глаза тяжело. Но много выгода нет. Взрослея, понимаешь это лучше. А школьные дни остаются в памяти — учителя, та, с которой дружил. Незнакомые, непривычные волнения, тревоги, вопросы самому себе, на которые не находишь ответа. Это и есть то светлое и розовое, как сказал бы учитель Редин. Жаль, что не у всех оно бывает...

ОТ АВТОРА

Это уж про себя Столетов начал рассказывать... Говорят, все мои герои, а шипки, как известно, на писателя валятся. Но от себя могу добавлять: не бойтесь быть хорошими! Я думаю, не так важно, под какой внешностью будет скрываться всё доброе и честное. И открою вам секрет. Конечно же, никакого Женьки Столетова не существует. Но я уверяю вас, ребята, он не выдуман. Ведь есть вы — сотни и тысячи современных мальчишек и девочек. Можно сказать, что и роман «И это всё о нём» написан о вас. О тех, кто продолжает дело своих отцов. Иначе останется жизнь.

Химия мне понравилась. Я почувствовал, что морягу полезно её знать. Скажем, кораблекрушение — и ты на необитаемом острове. Химия поможет сделать из всякой чепухи то, что нужно.

Когда через две недели появилась Дина, я отнёсся к этому совершенно безразлично. Я сидел возле Колбы и ловил каждое его слово. Дина перестала со мной разговаривать, домой её провожал Яшка. Это нисколько не отразилось на моём отношении к химии. Теперь вместе с «Основами морской практики» я таскал в портфель «Занимательную химию».

Химия, как говорил М. В. Ломоносов, далеко простирает свои руки в дела человеческие. Он был прав, я в этом убедился. Чтобы разобратся в химии, нужно знать физику, а чтобы знать физику, нужно знать математику, ну, а чтобы знать математику, надо вкалывать. Я теперь подолгу готовил уроки, дома это называло переполюх, потому что раньше я всё делал за полчаса; что-то быстро прочтёшь, что-то спишь у Яшки.

В сентябре, на первом занятии, Колба объявил, что предстоит Всесоюзная выставка детского технического творчества и мы должны подготовить действующие модели химических заводов — солянокислотного, серно-нитрильного и так далее. На следующий день Сергей Андреевич тоже сказал на счёт выставки — нужны, мол, модели кораблей.

Я понял, что горю: сделать одновременно две модели просто невозможно. Однажды я строил модель тралящика, на это затратил уйму времени. И потом что это такое — модель солянокислотного завода? Обыкновенная установка для получения соляной кислоты, как в школьном учебнике: пробирки, спиртовка, трубки. Только всё это закрыто фанерными коробками, изображающими заводские помещения. Ничего вдохновляющего. К тому же мастерские одни для всех кружков, так что я погорю обязательно.

И вот тут у меня появилась гениальная идея. Как всё гениальное, она была проста, эта идея. Точнее, казалась простой. Я даже не

Г. АЛЬТОВ

РАССКАЗ-БЕЛЫ

УГОЛ АТАКИ

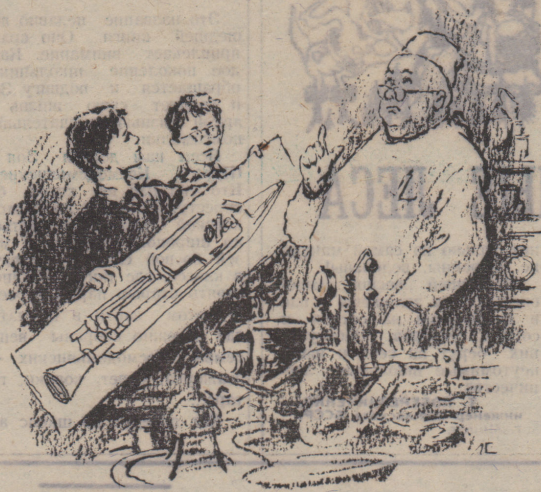


Рис. Л. СМЕХОВА

подозревал, как потом всё усложнилось.

Замысел заключался в том, чтобы вместо двух моделей сделать одну. Катер с химическим двигателем. Сергей Андреевич будет доволен, ведь катер — морская модель. А Колба тоже не сможет возразить, поскольку вся начинка у катера будет химическая. И вообще моё незаконное пребывание в двух кружках станет законным и даже необходимым.

Я быстро уговорил Яшку работать вместе. Потом мы пошли к Сергею Андреевичу.

— Что это такое — химический двигатель? — спросил он.

К этому вопросу я был готов. Нужно получить водород и кислород, затем смешать их — образуется гремучий газ. А дальше всё просто: гремучий газ поступает в камеру сгорания, бах! — и модель рванёт вперёд. Потом ещё один «бах».

И так далее.

— Значит, ракета. — с сомнением сказал Сергей Андреевич. — Ничего не выйдет, но попробуйте. Для практики.

Колба выслушал нас без всякого энтузиазма, но возражать не стал. Только спросил, как мы собираемся получать водород и кислород. Мы объяснили: поставим на модель электрическую бата-

рею, она будет разлагать воду — вот и всё.

— Электрическая батарея? — переспросил Колба. Посмотрел на потолок, что-то пошептал и буркнул: — Ладно, вам виднее.

Дине мы тоже рассказали о ракетном катере.

— Ах, мальчики, чепуха этот ваш катер, — сказала она — Лучше сделайте мне ацетон. Нигде не могу достать. А химия, как известно, далеко простирает свои руки...

Ацетон ей нужен был, чтобы смывать лак с ногтей. В школу нельзя было приходить с маникюром, с этим было строго. В тот же вечер Яшка достал бутылку уксусной эссенции, мы насыпали в неё толчённый мел, эссенция зашипела наподобие газировки, и на дно выпал серый порошок — уксуснокислый кальций. Отфильтровали порошок, прокаляли, получили ацетон. На следующий день мы вручили Дине большой флакон изпод одеколона «Красная Москва», доверху наполненный ацетоном.

С катером дела были плохи, очень плохи. За три недели мы выстроили корпус, прекрасный корпус длиной в восемьдесят сантиметров, и притачили его из мастерской наверх, к себе. В коридоре стоял большой

аквариум, мы давно решили приспособить его для испытаний. На воде корпус, даже некрашенный, выглядел совсем неплохо. Но когда мы начали укладывать в него батареи, корпус сразу наклонился, вода полилась через борт, и модель, разгоняя испуганных рыб, пошла ко дну. Только тут мы сообразили, что нужно было посчитать, сколько может выдержать корпус и сколько должны весить батареи. Вытащили из аквариума корпус и батареи, дали рыбкам корм, чтобы они не переживали, и сели за подсчёты. Цифры получились убийственные: батарей нужно в сорок раз больше, чем смог бы выдержать корпус катера. Мы прикидывали поразному: если корпус сделать в полметра, в четверть метра — всё равно получится, что нужна целая гора батарей. А если батарей взять мало, вода будет разлагаться в час по чайной ложке. Откуда же двигатель получит гремучий газ!

Выходило, что идея, даже идея такого замечательного катера, сама по себе ещё ничего не стоит, если не сойдётся расчёт.

Яшка пришла в голову спасительная мысль: кислород и водород можно получить без электричества, чисто химически.

Мы стали прикидывать, сколько надо реактивов, сколько будет весить склянки, трубки и прочая начинка, сколько весит сам катер. Оказалось, что вес вдвое больше, чем нужно. Не в сорок раз, а только вдвое, но катер-то всё равно потонет... А потом я сообразил, что кислород получать не надо, кислород есть в воздухе. Значит, половину начинки можно выкинуть, катер станет легче, не утонет!

Бегло просмотрев вычисления, Колба исправил две небольшие ошибки и буркнул:

— Раз уж вы начали мыслить, так мыслите дальше. Между прочим, это было занятию — мыслить. Как будто играешь в шахматы. Сделал ход, а противник тебе отвечает — и надо пересилить, передумать противника.

Чтобы получить водород, нужны серная кислота и цинк, запас их должен быть

на катере, а это лишний вес, тяжесть. Выгоднее взять карбид кальция, самый обыкновенный карбид, который используют газосварщики. Карбид плюс вода — получится газ, ацетилен. А он нисколько не хуже водорода. Тут ведь что важно: на борту будет только карбид, воды сколько угодно за бортом.

Колба снова внимательно нас выслушал и стал удивлённо разглядывать, как будто видел в первый раз.

— Вы мыслите, следовательно, вы существуете, — торжественно сказал он. — Если, конечно, прав Декарт. Вот стол. Соберите установку для получения ацетилена.

Установку мы сделали за два вечера, однако тут же пришлось её разбирать: карбид издавал нестерпимый запах, в комнате и в коридоре невозможно было дышать. Мы заново собрали установку в вытяжном шкафу. Николай Борисович не отходил от нас ни на шаг и придирался к каждой мелочи. Вроде бы всё было правильно: вода капала на карбид, и выделившийся ацетилен шёл по резиновой трубке к горелке. Но горелка никак не хотела работать равномерно. Огонь то еле-еле мерцал, то вдруг поднимался огромным ревуцим столбом, а потом снова затихал. Это зависело от тысячи причин: какие взяли куски карбида, как они уложены, как подаётся вода, как открыт кран горелки...

Другие ребята уже заканчивали макеты химических заводов, в морском кружке стояла почти готовая модель крейсера «Киров», а мы всё ещё возились с карбидом. Я читал теперь книгу Макса Валье «Полёт в мировое пространство». Она была потрясающе интересной, дома её приходилось прятать от мамы, потому что на первой странице был портрет Макса Валье в траурной рамке: он погиб, испытывая ракетный автомобиль.

Я и не заметил, как прошли зимние каникулы. Каждый день с утра до позднего вечера мы возились с карбидом. Меняли баки, трубки, краны, пробовали растирать карбид в порошок и, наоборот, прессовали из него плотные кубики. Колба присматривал за нами, иногда помогал, но ничего не подсказывал. «На ошибках учатся», — сказал он однажды. И добавил: — Если это СВОИ ошибки».

(Продолжение следует).

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 45.

«СОЛ-БИТ-78»



на цель — повысить интерес к гражданской, политической песне, воспитание хорошего вкуса.

«Соли-бит-78» — смотр особый, посвященный XI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в Гаване. Его организаторы старались отобрать наиболее интересных музыкантов для поездки на Кубу.

Отмечены премиями и дипломами авторитетного жюри рок-группы: «Байон», «Карат», «Моден Соул Берлин», «Экспресс», «Сити», «Электра». Эти группы исполнили много новых песен, написанных специально к фестивалю в Гаване. В них поётся о солидарности, о борьбе молодёжи против гонки вооружений, безработицы и бесправия. В одной из них есть такие строки: «Молодёжь — ты огромная сила, победить которую ни-



кто не сможет, пока солидарность сплачивает твои ряды!»

Все выступающие на смотре отказываются от гонораров: целиком передают их в фонд фестиваля. Уже собрано около 80 тысяч марок.

Смотр музыкальных молодёжных ансамблей и солистов ГДР продолжается.

С. РУХОВИЧ.

Редантор Н. М. ЧЕРНОВА

НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 Мосниги имеет в наличии и высылает наложенным платёжом следующую музыкальную литературу.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Вологодский пер., 4. Магазин «Ноты — почтой».

Деньги в письмах не высылайте.

БАРТОН Б. Сочинения для фортепьяно. Т. 3. Ц. 3 р.

БИБЛИОТЕЧКА АККОРДЕОНИСТА: Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 10; Артюхов П., Басурманов А. Хрестоматия для балла и аккордеона; Мирен А. Самоучитель игры на аккордеоне; Наумов Г., Лондонов П. Школа игры на аккордеоне и др. Ц. до 15 р.

БИБЛИОТЕЧКА БАЯНИСТА: Анкимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне. В 2-х ч.; Алехин В., Басурманов А. Самоучитель игры на баяне; Баян. Учебный репертуар ДМШ. 3-4-е классы; Баян и баянисты. Сборник статей. Вып. 3; Заболюцкий В. Первое знакомство с баяном. Ц. до 15 р.

ПОМОЩЬ СКРИПАЧУ: Еккланова Н. Первые уроки; Гарицкий М. Шаг за шагом; Григорян А. Начальная школа игры на скрипке; Якубовская В. Вверх по ступенькам. Ц. до 10 р.

ЗИМИНА О., МОХЕЛЬ Л. Самоучитель игры на фортепьяно; НЫРКОВА В., НАВТИНОВ Г. Школа самостоятельного обучения игре на фортепьяно для взрослых. Ц. 3 р. 30 к.

КАРНАССИ М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ц. 3 р.

ОБЕДИН. А. Школа игры на готово-выборном баяне; БЕЛЯКОВ В. Аппликатура готово-выборного баяна. Песни, Этюды и др. Ц. до 6 р.

ОСТРОВСКИЙ А., СОЛОВЬЕВ С. Сольфеджио. Вып. 2. Для музыкальных училищ. Ц. 2 р. 16 к.

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ: Мы служим Советской Отчизне; Тебе, армия! БЛАНТЕР М. Песни. И др. Ц. до 12 р.

ПАНАИОТОВ Л. Самоучитель игры на аккордеоне болгарского педагога для желающих самостоятельно научиться играть на аккордеоне. Ц. 5 р.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО. 1-7-е классы ДМШ. Ансамбли; Песни; Этюды; Произведения крупной формы; Кулау Ф. Сонатини. И др. Ц. до 15 р.

РОЗЕНШИЛЬД К. История зарубежной музыки. Для музыкальных училищ. Ц. 1 р. 60 к.

САЗОНОВ В. Школа игры на семиструнной гитаре. Ц. 3 р.

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Ред. М. Риттих. Вып. 1. Для музыкальных училищ. Ц. 1 р. 60 к.

ФОРТЕПЬЯНО. 4-й класс; АНДРЕЕВА М. От примы до октавы. Ц. 4 р.

ЧЕРНИ И. Искусство безгласных пальцев. Для фортепьяно. Ц. 3 р.

ШОПЕН Ф. Этюды для фортепьяно. Ц. 2 р.

ОГРЕБНИК А. Л. Учебник сольфеджио для 1-го музыкального класса. Ц. 1 р. 20 к.